



Betty Kolodzy: Bremen Walking

Erzählungen | Hochwertige Broschur | 180 Seiten ISBN: 978-3-86286-037-1 | 14,90€ (D)

»Wir verabschieden uns. Und gehen in verschiedene Richtungen. Unten begegnen wir uns doch noch einmal. Ich schaue, wann meine Straßenbahn kommt. Und sie? Ich frage mich, wohin sie gehen wird.«

Inhalt

Vom Roland bis in die Schrebergärten, an der Weser tobt das Leben: Stadtmusiker und Friseurinnen auf Achse, Künstler und Händler, Menschen, die einen ins nächste Café ziehen, um von sich zu erzählen. In Kolodzys Erzählungen wird er fühlbar, der Beat der Stadt.

Autorin

Betty Kolodzy, geboren 1963, wuchs in München auf. Später zog es sie über Marseille, London und Granada nach Berlin. Es folgte eine Zwischenstation in Istanbul. Mittlerweile lebt die gelernte Fremdsprachenkorrespondentin und Kommunikationswirtin als freie Autorin in Bremen, hat aber mehr als nur einen Koffer in ihrer Berliner Mädchenkammer.

Neben ihren Bänden in der Reihe City Walking*, sind bei michason & may auch Kolodzys Romane »Ali, der Tinnitus und ich« und »Reinverlegt!« erschienen.

Presse

Skurril, nachdenklich, besonders - und immer nah an den Menschen und der Stadt. brand eins Neuland »Land Bremen«

Für alle Alteingesessenen und Neuzugezogenen, Heimkehrer oder wehmütig Weggezogenen ist »Bremen Walking« ein absolutes Muss.

Weser Kurier

Verlag

michason & may Verlagsgesellschaft Niddastraße 64 60329 Frankfurt/Main www.michasonundmay.de

Kontakt

Peter Koebel T: 069 34 87 80 63 M.: 015141204418 info@michason.de

Konzept City Walking*

Gängige Sehenswürdigkeiten und unkommentierte Auflistungen von Restaurants, Geschäften und Bars, die es längst nicht mehr gibt, wenn man mit seinem klassischen Reiseführer am Ziel angekommen ist? Das können Wikipedia und Google Maps via Smartphone besser. Zeit vorwärts zu gehen!

Die Bücher der Reihe City Walking* definieren Reiseliteratur neu: Sie sind selbst eine literarische Reise, und zwar hin zu den Menschen, die die Stadt mit Leben füllen. In WALKS* genannten Erzählungen durchstreifen die Autoren mit offenen Augen und Ohren ihr Revier, sehen hin und hören zu, »sammeln Geschichten aus der Stadt, die anderen vielleicht gar nicht aufgefallen wären«, wie *radio bremen* feststellt. Der Leser erlebt so die Stadt mit all ihren Geheimnissen und auch Widersprüchen.

Wesentlich dabei die Bewegung, denn WALKS* entstehen nicht im geschlossenen Raum, sondern draußen: auf der Straße, im Café, in der Straßenbahn. Spontane Begegnungen und Gespräche, City Walking* fängt den Beat der Stadt ein. Nicht die Orte stehen im Mittelpunkt, sondern die Menschen, die sie beleben.

Bereits erscheinen oder in Vorbereitung:

Hamburg, Istanbul, Bremen, Frankfurt, Berlin, Düsseldorf, Paris.

